

| Nom de la vidéo | Vue | Pause à | Notes concernant la vidéo |
|--|------------|----------------|----------------------------------|
| 01 – Transférer vos photos vers votre ordinateur | | | |
| 02 – Transférer les photos de votre iPhone vers votre PC | | | |
| 03 – Organiser les photos dans votre ordinateur | | | |
| | | | |
| 01 – Installer Picasa et les premiers paramètres | | | |
| 02 – Classez vos photos pour Picasa | | | |
| 03 – Premières manipulations des photos | | | |
| 04 – Créer un diaporama gratuitement avec de la musique | | | |
| 05 – Organisez toutes vos photos comme un pro | | | |
| 06 – Maîtrisez les sélections dans Picasa | | | |
| 07 – Les retouches et les filtres dans Picasa | | | |
| | | | |

| Nom de la vidéo | Vue | Pause à | Notes concernant la vidéo |
|--|------------|----------------|----------------------------------|
| 01 – Extraire des images d'un fichier Powerpoint | | | |
| 02 – Developper ses photos sur Internet | | | |
| 03 – Redimensionner une ou plusieurs images | | | |
| 04 – Envoi de Gros Fichiers | | | |
| 05 – Mettre une image en fond d'écran | | | |
| | | | |
| 01 – Présentation de la série de vidéos | | | |
| 02 – Paramétrer Gimp lors de son installation | | | |
| 03 – La réduction d'image dans Gimp | | | |
| 04 – Récupérer une fenêtre fermée par erreur | | | |
| 05 – L'outil de sélection rectangulaire | | | |
| 06 – Les calques | | | |

| Nom de la vidéo | Vue | Pause à | Notes concernant la vidéo |
|---|------------|----------------|----------------------------------|
| 07 – L'outil des dégradés | | | |
| 08 – L'outil texte | | | |
| 09 – L'outil de sélection à main levée | | | |
| 10 – L'outil les ciseaux intelligents | | | |
| 11 – L'outil de sélection par couleur | | | |
| 12 – La palette des couleurs | | | |
| 13 – L'outil de sélection contiguë | | | |
| 14 – L'outil d'extraction du premier plan | | | |
| 15 – Ou sont passés les calques | | | |
| 16 – L'outil de clonage | | | |
| 17 – Ajouter un cadre à une photo | | | |
| 18 – Les ombres portées | | | |

| Nom de la vidéo | Vue | Pause à | Notes concernant la vidéo |
|---|------------|----------------|----------------------------------|
| 19 – L'alignement d'un texte | | | |
| 20 – Inclure une image dans les lettres d'un texte | | | |
| 21 – Télécharger une police de caractère sur internet | | | |
| 22 – Faire briller un texte | | | |
| 23 – Créer un groupe de calques | | | |
| 24 – Recadrer une image | | | |
| 25 – Créer son propre dégradé | | | |
| 26 – Découpage automatique d'un calque | | | |
| 27 – L'outil de mise à l'échelle | | | |
| 28 – Les différentes façons de créer un calque | | | |
| 29 – Quelques notions avancées sur les calques | | | |
| 30 – Supprimer les yeux rouges | | | |

| Nom de la vidéo | Vue | Pause à | Notes concernant la vidéo |
|---|------------|----------------|----------------------------------|
| 31 – Modifier la couleur des yeux | | | |
| 32 – Utilisation des règles, de la grille et des guides | | | |
| 33 – L'outil de rotation | | | |
| 34 – L'outil d'alignement | | | |
| 35 – L'outil d'alignement options avancées | | | |
| 36 – L'outil correcteur | | | |
| 37 – La luminosité et le contraste | | | |
| 38 – Renforcer la netteté | | | |
| 39 – Les photos Sépia et noir et blanc | | | |
| 40 – L'outil d'éclaircissement et d'assombrissement | | | |
| 41 – Les modes de fusion | | | |
| 42 – Les photos à l'ancienne | | | |

| Nom de la vidéo | Vue | Pause à | Notes concernant la vidéo |
|---|------------|----------------|----------------------------------|
| 43 – L'outil de retournement | | | |
| 44 – L'outil brosse et l'outil pinceau-les réglages de base | | | |
| 45 – Créer sa propre brosse | | | |
| 46 – Cloner une image | | | |
| 47 – Lespece de travail compléments | | | |
| 48 – Personnaliser l'interface compléments | | | |
| 49 – Réaliser un logo | | | |
| 50 – Redresser l'horizon d'une photo | | | |
| 51 – Eclaircir une image sous exposée | | | |
| 52 – Corriger une image surexposée | | | |
| 53 – Corriger un contre jour | | | |
| 54 – Corriger la perspective | | | |

| Nom de la vidéo | Vue | Pause à | Notes concernant la vidéo |
|---|------------|----------------|----------------------------------|
| 55 – Ajouter de la profondeur de champ | | | |
| 56 – Donner un effet de vitesse | | | |
| 57 – Les filtres au service de notre créativité | | | |
| 58 – Réaliser une peinture à l'huile | | | |
| 59 – Animation d'une image en Gif | | | |
| 60 – L'outil gomme | | | |
| 61 – Le masque de calque | | | |

Notes supplémentaires
